

## NIEUWSBRIEF ATELIER MATHOT januari- september 2018



**Merzouga 1, olieverf schilderij, 140 x 70 cm, 2017 (Carina Mathot)**

### **Exposities:**

**1. Tot 29 december 2017: Voortgang Expositie landschappen van Carina Mathot** bij Galerie Alphen Art in de Aarhof, Alphen aan den Rijn.

**2. 4 januari tot en met 21 januari 2018**

**Deelname aan de Jubileum tentoonstelling** 10-jarige bestaan van de Firma van Drie. Kunst-Salon opstelling van de originele werken van de deelnemers die in het **Jubileum/ firmantenboek** staan. Officiële Opening vrijdagavond 20.30 uur met presentatie van het jubileumboek. Zie [www.firmavandrie.nl](http://www.firmavandrie.nl)

**3. Open ateliers Gouda: 14 en 15 april 2018. Atelier Mathot presenteert reisimpressies o.a.** geïnspireerd op haar reis door Nieuw Zeeland. En een overzicht van 10 jaar schilderkunst Carina Mathot. Openingstijden: 12.00 t/m 18.00 uur. Info: [www.ateliermathot.com](http://www.ateliermathot.com)

### **Publicaties:**

4 januari 2018. 10 jaar Firma van drie: Jubileumfotoboek van de deelnemende kunstenaars. Publicatie 'Terra de Campos 1', van Carina Mathot.

Dichtbundel "Uit beeld tevoorschijn" van Rob Haster. Een kleine veertig gedichten bij Goudse kunstwerken, waaronder glasobject Fibula 5 van Carina Mathot.

### **Lezingen, workshops, masterclasses en schildervakantie:**

**1. Start Lezingencyclus Kijken naar Schilderkunst: 8 lezingen en een dagexcursie. Thema: Nederlandse schilderkunst in de 20ste eeuw Deel 3.**

Op donderdagmorgen **25 januari 2018** start de lezingenserie van docente beeldende vorming en kunstbeschouwing Carina Mathot in de podiumzaal van Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, Waddinxveen. **8 Lezingen, inclusief excursie.** Deelname; € 154,--.Tijd: 10.00 uur - 12.00 uur.

Data en programma: **25 januari: Inleiding Schilderkunst na 1945. 1 februari: Vrije beelden Cobra. 8 februari: Abstract Expressionisme. 15 februari: Materie schilderkunst. 22 februari: De NUL groep, 1961. Weg met de kunst. 8 maart: Het fundamentele schilderen. 15 maart: Nieuwe expressie en Postmodernisme. 22 maart: Het pure schilderen. 29 maart: lezing 9 en 10 Excursie naar een relevante tentoonstelling.** Meer in info: [www.stichtingvonk.nl](http://www.stichtingvonk.nl)

**2. 30 januari Start Schildercursus Modern Schilderen** van 9 middagen en een dagexcursie van beeldend kunstdocente Carina Mathot bij Stichting Vonk, op de dinsdagmiddag in Cultuurhuys De Kroon, van 14.00 uur tot 16.00 uur.

De cursus Meestertechnieken: Modern Schilderen vervolgen we met de inspirerende Blow-ups in de Pop-Art periode: We laten ons inspireren door onze favoriete schilderstromingen.

Programma: 1ste les: 30 januari. Start 14.00 uur. Meenemen afbeeldingen en het gebruik maken van een beeldzoeker! 6 februari: Het vergroten van de afbeelding. 13 februari. Uitwerking van de blow-up in een schilderij. Inrichten van de expositie werk van de cursisten bij stichting Vonk. 20 februari: Verder werken aan het schilderij. 27 februari: Voorjaarsvakantie. 6 maart: Start tweede blow-up. 13 maart: uitwerking schilderij. 20 maart, 27 maart en 3 april, afmaken schilderij en evaluatie. 10 april: Excursie. Deelname € 148,83. Meer in info: [www.stichtingvonk.nl](http://www.stichtingvonk.nl)

### **3. 15 februari Lezing Hollands landschap verbeeld. Van Ruisdael tot**

**Mondriaan.** Het Hollands landschap, met zijn lage horizon, zijn weidse luchten, zijn molens en het speciale licht, blijft de Nederlandse schilders inspireren tot ver in de 20ste eeuw.

In de Gouden 17e eeuw is de verbeelding van het Hollandse landschap met kunstenaars als Jan van Goyen, Jacob van Ruisdael en Meindert Hobbema een van de hoogtepunten van de schilderkunst.

De 19e eeuwse romantische schilders, zoals Andreas Schelfhout en Barend Cornelis Koekkoek hebben de gedegen schildertechniek, de minutieuze aandacht voor detail en de planmatige aanpak van de traditionele landschapsschilderkunst uit de 17e eeuw overgenomen.

In Oosterbeek vestigt zich rond 1850 een groep schilders die, net als in het Franse Barbizon, buiten gaat schilderen; het zogenaamde 'en plein-air' schilderen. Hier wordt de kern van de Haagse school gevormd. Met het, in poëtische gekleurde grijzen en een impressionistische schildertoets weergeven van het Hollandse landschap, wordt de Haagse School wereldberoemd. Uiteindelijk zal de inspiratie van het Hollandse landschap leiden tot de rechte lijnige abstracties van Mondriaan.

We maken een kunstreis door de verbeelding van het Hollandse landschap vanaf de 17e eeuw tot ver in de 20ste eeuw. Verwijzing naar 'Landschap van de Ziel' in het Groninger museum met o.a. Andreas Schelfhout.

Tijd: do/avond 20.00 uur tot en met 22.00 uur. Locatie: Bibliotheek de Venen, Alphen aan den Rijn. Meer info en inschrijven bij: [www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn/](http://www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn/)

### **4. 17 februari Masterclass: Kleur en de gebroken tonen.**

Een schilder-masterclass van een dag waarin je de geheimen leert van de gebroken tonen in de kleurenleer en deze leert toepassen in een schilderij. Basiskennis van de kleurenleer is een vereiste.

Goethe's ontdekking dat het menselijke oog (brein) complementaire kleuren oproept is het uitgangspunt voor de schilder om de schaduwkleur te bepalen. Bij een gekleurde schaduw zien we ook dit fenomeen: Waar schaduw valt, ontbreekt licht en daarom is er ook geen kleur. Het oog vult deze lacune aan met de complementaire kleur. Er zijn vele manieren om optisch of dekkend te schilderen met deze fenomenen. Eerste dagdeel van de masterclass: een informatieverstrekking powerpoint en mengstudies met verschillende uitgangspunten. Tweede dagdeel masterclass: Toepassing in een schilderij. Na inschrijving ontvangt u de interessante instructies.

Kosten deelname € 80,-- incl. lunch/koffie/thee en wijn

Meer info: [www.ateliermathot.com](http://www.ateliermathot.com)

### **5. Workshop: Geschilderde blow-ups van smakelijke gerechten, geïnspireerd op de Pop Art en het Fotorealisme. Goudse Streek.**

De workshop Blow-up bestaat uit een avond en een zaterdag, waarbij op de avond een lezing wordt gegeven over de Pop-art en het fotorealisme. Daarna wordt de handleiding besproken en kan iedereen aan de slag met een ontwerp. Op de zaterdag wordt het ontwerp uitgewerkt in een schilderij. Materialen en formaten zijn vrij. De resultaten worden besproken. Datum volgt nog.

### **6. Culturele schildervakantie: 5 augustus tot en met 9 augustus.**

Een culturele schildervakantie van zondag 5 augustus tot en met 9 augustus o.l.v. Carina Mathot, met als schilder- en verblijflocatie Hofstede de Rieke Smit, Wilsum, Duitsland.

[www.hofstedederiekesmit.nl](http://www.hofstedederiekesmit.nl). Thema: Picasso en de Salonkubisten. Programma en prijzen: zie website [www.ateliermathot.com](http://www.ateliermathot.com)

**Carina Mathot, januari 2018**