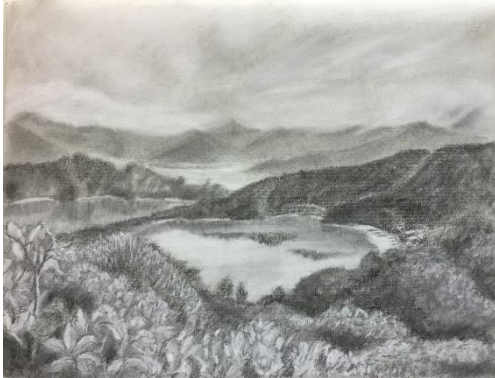


NIEUWSBRIEF ATELIER MATHOT augustus 2018- februari 2019



Schetsen Nieuw Zeeland 2018, Carina Mathot.

Lezingen, workshops, masterclasses en schildervakantie:

1. Culturele schildervakantie: Picasso en de Salonkubisten

5 augustus tot en met 10 augustus.

Een culturele schildervakantie van zondag 5 augustus tot en met 9 augustus o.l.v. Carina Mathot, met als schilder- en verblijflocatie Hofstede de Rieke Smit, Wilsum, Duitsland.

www.hofstedederiekesmit.nl. Resultaten: zie website www.ateliermathot.com

2. Start dinsdagmiddag 25 september.

PROGRAMMA MODERN SCHILDEREN/MEESTERTECHNIEKEN.

Thema: Nieuwe Schildertechnieken: Schuifschilderijen en Frottage.

Modern Schilderen vervolgen we met het experimenteren van nieuwe schildertechnieken geïnspireerd op DADA en Het Surrealisme na 1918, en Het Fundamentele Schilderen van de periode na 1971. We laten ons inspireren door o.a. Max Ernst, Rob van Koningsbrugge en Gerard Richter.

Programma: 25 september Start: Powerpointpresentatie met terugblik op de blow-ups en toelichting van de nieuwe technieken. 2 okt./9 okt./16 okt.: Experimenten met Schuifschilderijen op verschillende manieren. 30 okt.: Evaluatie schuifschilderijentechnieken /6 nov./13 nov./20 nov. : Experimenteren met Frottage op verschillende manieren. 27 nov. Evaluatie. Excursie 4 december, de hele dag.

Tijd: donderdag van 10.00 tot 12.00 uur.

Kosten: € 148,83.

Locatie: Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, 2741 MW Waddinxveen.

Inschrijven via: www.stichtingvonk.nl met CODE B2a

3. Start donderdagochtend 27 september.

Lezingencyclus Kijken naar Schilderkunst: 8 lezingen en een dagexcursie.

Op donderdagmorgen **27 september 2018** start de lezingenserie van docente beeldende vorming en kunstbeschouwing Carina Mathot in de podiumzaal van Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, Waddinxveen.

Het Thema is **DE KUNST VAN DE SCHOONHEID**, Deel 1, najaar 2018.

Met het kernthema schoonheid maken we een chronologische en thematische reis door de Kunstgeschiedenis vanaf de esthetische idealen in het oude Griekenland tot de hedendaagse schoonheid van de provocatie in de kunst.

Lezingenprogramma: - 1. 27 september: Inleiding: De Kunst van de schoonheid - 2. 4 oktober : Schoonheid van de harmonische proporties - 3. 11 oktober: Esthetische idealen in Griekenland: Het Apollinische en het Dionysische - 4. 18 oktober: Edelvrouwen, ridders en troubadours - 5. 1 november: Magisch schoonheid in de

15e en 16e eeuw - 6. 8 november: De venussen en de adonissen - 7. 15 november: Van sierlijkheid tot onrustige schoonheid - 8. 22 november: De schoonheid en de rede - 9 en 10: 29 november: Excursie naar een relevante tentoonstelling

Tijd: donderdag van 10.00 tot 12.00 uur. |Kosten: € 154,00

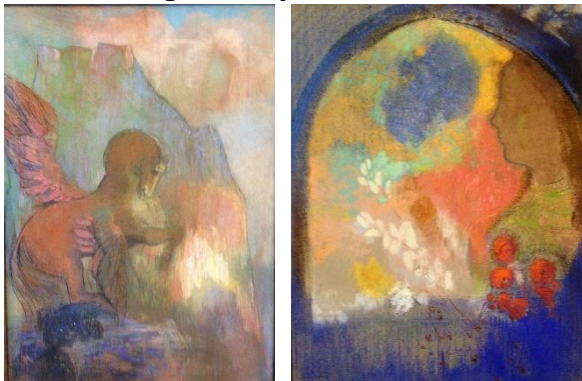
Locatie: Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, 2741 MW Waddinxveen Inschrijven via: www.stichtingvonk.nl met CODE B7

4. Lezing woensdagavond 10 oktober: Inleiding op de Algemene Kunstgeschiedenis.

In vogelvlucht maakt u kennis met de hoogtepunten uit 3500 jaar westerse kunstgeschiedenis. We starten met **de kleurrijke Grieken en Romeinen**: 'De architectuur in de Oudheid zag er veel kleurrijker uit. Beelden werden beschilderd en muren waren bedekt met fresco's. Tot ver in de middeleeuwen werden gevels van kerken en beelden **gepolychromeerd**. Gebrandschilderde ramen brachten **licht en kleur in de gotische kathedralen**. De Middeleeuwen hebben een rijkdom aan kunst voortgebracht. De hoogtepunten **van Renaissance, de Barok en de Rococo worden belicht**.

Het Neoclassicisme en de Romantiek krijgen extra aandacht. **Het Realisme, het Impressionisme en het Symbolisme** vormen de opmaat tot de **Moderne en Hedendaagse Kunst**. Een avond vol kunst in de notedop. Datum: Woensdag 10 oktober, 20.00 uur tot en met 22.00 uur. Locatie: Bibliotheek de Venen, Alphen aan den Rijn. Meer info en inschrijven bij: www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn/
Locatie: Bibliotheek de Venen, Alphen aan den Rijn.

5. Zaterdag: 29 september of 24 november



Masterclass: Paseltechnieken en Redon

Zelden zijn er pastelschilderijen van beroemde kunstenaars te zien in Nederland. Tot 9 september was de tentoonstelling 'Stap in de wereld van Odilon Redon' nog te zien in het Kröller Muller. N.a.v. deze tt organiseert Carina Mathot in het najaar een masterclass over Pasteltechnieken, waarbij vooral de techniek van Redon met zijn stralende, kleurrijke pastels extra aandacht krijgt. De catalogus van de tentoonstelling is aanwezig.

Het eerste dagdeel van de masterclass bestaat uit een informatieverstrekende lezing over de pastels van Redon, zijn pasteltechnieken en toepassingen in een powerpointpresentatie. Het tweede dagdeel van de masterclass: Experimenten en toepassingen in een pastel schilderij. Na inschrijving ontvangt u de interessante instructies. Kosten deelname € 80,- incl. lunch/koffie/thee en wijn. Exclusief materialen. Meer info: www.ateliermathot.com Meer info: www.ateliermathot.com

6. Exposities: Najaar 2018- voorjaar 2019

Expositie olieverf- en pastelschilderijen in Hospitium te Vleuten.

Informatie volgt nog.

Aankondigingen 2019:

Lezingen Volksuniversiteit Alphen aan den Rijn:

30 januari 2019: De bloeiende Middeleeuwen.

19 febr. 2019: Modernisten in de 20^{ste} eeuw.

Vervolg: Kijken naar Schilderkunst: DE KUNST VAN DE SCHOONHEID, Deel 2.

Vervolg: Nieuwe Schildertechnieken: Schuif schilderijen, Frottage en Décollage

Open ateliers Gouda: 13 en 14 april 2019.

Atelier Mathot presenteert recente pastelschilderijen en tekeningen, waaronder portretten, van Carina Mathot.

Openingstijden: 12.00 t/m 18.00 uur. Info: www.ateliermathot.com



Pastelschilderijen: Landschappen en portretten 2017-18. Carina Mathot

Carina Mathot, augustus 2018