

NIEUWSBRIEF ATELIER MATHOT januari - september 2019

Lezingen, workshops, masterclasses en schildervakantie



1. MODERN SCHILDEREN/MEESTERTECHNIEKEN.

Start dinsdagmiddag 22 januari 2019.

Thema: We vervolgen de cursus met de Nieuwe Schildertechnieken: Frottage en Grattage. Modern Schilderen vervolgen we met het experimenteren met nieuwe schildertechnieken geïnspireerd op **DADA** en **Het Surrealisme** na 1918.

We laten ons inspireren door o.a. **Max Ernst**.

Programma: Start di-middag 22 januari 2019:

Powerpointpresentatie met terugblik op de resultaten van de schuifschilderijen en de frottage. Toelichting op de nieuwe techniek: Grattage. Vervolg experimenten: 29 jan/5 febr./en 12 febr.: Experimenten met Grattage op verschillende manieren.

19 febr.: Evaluatie Grattage-technieken. 5 maart/12 maart/ 19 maart: Maken van een groter schilderij in een van de nieuwe technieken of een combi van verschillende technieken.

26 maart eind-evaluatie. 2 april Dag-excursie naar relevante tentoonstelling.

Tijd: dinsdag van 14.00 tot 16.00 uur.

Kosten: € 148,83.

Locatie: Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, 2741 MW Waddinxveen.

Inschrijven via: www.stichtingvonk.nl met CODE B2a

2. Lezingencyclus Kijken naar Schilderkunst: 8 lezingen en een dagexcursie.

Het Thema is DE KUNST VAN DE SCHOONHEID. Deel 2, voorjaar 2019.

Start donderdagochtend 24 januari.

Op donderdagmorgen **24 januari 2019** start de lezingenserie van docente beeldende vorming en kunstbeschouwing Carina Mathot in de podiumzaal van Cultuurhuys De Kroon, te Waddinxveen.

Vervolg van deel 1: Met het kernthema Schoonheid maken we een chronologische en thematische reis door de Kunstgeschiedenis vanaf de esthetische idealen in het oude Griekenland tot de hedendaagse schoonheid van de provocatie in de kunst.

Lezingenprogramma: 24 januari: Het sublieme / 31 januari: De romantische schoonheid / 7 februari: Schoonheid als religie; Esthetiek, De Dandy / 14 februari: Schoonheid als religie; L'art pour l'art.

Decadentie. Symbolisme / 21 februari: Schoonheid als religie; Het esthetische mysticisme. De extase.
De impressie / 7 maart: Het nieuwe object/ 14 maart: Van abstractie naar materie / 21 maart:
Schoonheid van de provocatie / 9 en 10. 28 maart: Excursie. Bezoek speciale tentoonstelling
Tijd: donderdag van 10.00 tot 12.00 uur. Kosten: € 154,00
Locatie: Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, 2741 MW Waddinxveen Inschrijven via:
www.stichtingvonk.nl met CODE B7

3. Lezing Volksuniversiteit Alphen aan den Rijn woensdagavond 30 januari 2019: De bloeiende Middeleeuwen.

Na de ineenstorting van het West-Romeinse Rijk lijkt in Noord Europa een duistere periode aan te breken. Niets is minder waar. **Rond 800 stralen de mozaïeken in de Pfalzkapelle** van Karel de Grote in Aken net zo intens als ze deden in de St. Vitale in Ravenna.

Verspreid over heel Europa worden **monumentale klooster** gebouwd.

De kloosterlingen ontginnen het land, verluchtigen manuscripten met de prachtigste **miniaturen in stralende kleuren.**

De romaanse kerken met hun **tongewelven resoneren de polyfonische** gezangen op een onnavolgbare wijze.

In de 11^e eeuw beginnen **troubadours** zich over Europa te verspreiden om op de burchten en kastelen de **Hoofse liefde te bezingen.**

In de 12^e eeuw verrijzen **de gotische kathedralen.** De Bijbelse verhalen worden niet meer weergegeven in muurschilderingen en miniaturen, maar in **de glas-in loodramen.**

De Noord-Europese schilderkunst van **de Vlaamse primitieven** is in de 15^e eeuw het hoogtepunt van verfijnde stofuitdrukking in olieverf en vormt het sluitstuk van de overgang **naar de Renaissance.** De middeleeuwen hebben een rijkdom aan kunst voortgebracht.

Datum: Woensdag 30 januari, 20.00 uur tot en met 22.00 uur. Locatie: Bibliotheek de Venen, Alphen aan den Rijn. Meer info en inschrijven bij: www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn/ Locatie: Bibliotheek de Venen, Alphen aan den Rijn.

4. Herhaling Masterclass: Pastel-technieken en Redon

Zaterdag: 2 februari en zaterdag 9 maart



Carina Mathot organiseerde in het najaar 2018 een masterclass over Pasteltechnieken.

Op veler verzoek wordt deze masterclass nog enkele malen herhaald. In deze masterclass krijgt u verschillende pasteltechnieken aangeboden, waarbij vooral de techniek van Redon met zijn stralende, kleurrijke pastels extra aandacht krijgt.

Het eerste dagdeel van de masterclass bestaat uit een informatieverstrekend en inspirerende lezing over de kunstgeschiedenis van het Pastel, de pasteltechnieken van Redon en Carina Mathot. Toepassingen en technieken. Het tweede dagdeel van de masterclass: Experimenten en toepassingen in een pastel schilderij. Na inschrijving ontvangt u interessante instructies. **Locatie Atelier Mathot, Peperstraat 46, Gouda. Kosten deelname € 80,- incl. lunch/koffie/thee en wijn. Exclusief materialen. Meer info: www.ateliermathot.com**

5. Lezing Volksuniversiteit Alphen aan den Rijn: Modernisten in de 20^{ste} eeuw. Dinsdagavond 19 febr. 2019

De moderne kunst begint al in de 19^e eeuw als kunstenaars met de nieuwe uitvindingen: **de verftube, de varkensharen platte kwast en een mobiele ezel**, naar buiten trekken en 'en plain air' gaan schilderen. Het schilderij wordt niet meer in het atelier gemaakt. Een academische opleiding is niet meer een vereiste om te kunnen exposeren. Dit is de aanzet tot een vrijheid van schilderen, een losse penseelvoering en een meer expressionistische interpretatie van de werkelijkheid. **Het Expressionisme** mondt uit in een steeds abstractere interpretatie, zoals bij Kandinsky, Picasso en de Amerikaanse abstract expressionisten; **Newman en Rothko**. In de periode **voor de 1^{ste} Wereldoorlog** ontstaan **de meest interessante kunststromingen**, die nu nog steeds de hedendaagse kunst beïnvloeden. De antikunstabeweging **Dada** zet na de wrede 1^{ste} Wereldoorlog de kunstwereld op zijn kop. **De 'ready mades' van Marcel Duchamp** zijn voor **de Pop-art** in de zestiger jaren en de **Hedendaagse kunst een onuitputtelijke inspiratiebron**. Het Modernisme mondt uit in **het Postmodernisme**, waarin het **combineren en anticiperen op de kunstgeschiedenis** en het opnieuw **interpreteren** de nieuwe kunstvorm wordt.

Datum: Dinsdag 19 februari, 20.00 uur tot en met 22.00 uur. Locatie: Bibliotheek de Venen, Alphen aan den Rijn. Meer info en inschrijven bij: www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn/ Locatie: Bibliotheek de Venen, Alphen aan den Rijn.

6. Exposities: November 2018- maart 2019

Expositie Landschappen in olieverf- en pastel in het Johannes Hospitium te Vleuten.



7. Open ateliers Gouda: 13 en 14 april 2019.

Atelier Mathot presenteert recente pastelschilderijen en tekeningen, waaronder portretten. Openingstijden: 12.00 t/m 18.00 uur, Peperstraat 46, Gouda.

Info: www.ateliermathot.com

8. Culturele schildervakantie: Jubileum 10^{de} Expeditie!

Een culturele schildervakantie van zondag 1 september tot en met 7 september o.l.v. Carina Mathot, met als schilder- en verblijflocatie Hofstede de Rieke Smit, Wilsum, Duitsland. Nadere info volgt.

www.hofstedederiekesmit.nl

Zie website www.ateliermathot.com