

## NIEUWSBRIEF ATELIER MATHOT Januari 2020 – mei 2020

### Lezingen, workshops en masterclasses



Pastelschilderijen serie: Draperieën. 2019/2020

### Workshop van 10 lessen van 2 uur.

#### Start januari 2020

#### 1. MODERN SCHILDEREN/MEESTERTECHNIEKEN

##### **KIES JE MEESTERSTUK**

**Thema: Maak je eigen meesterstuk naar aanleiding van je meest favoriete schilderij.**

We hebben allemaal verschillende voorkeuren voor een bepaalde stijl of een bepaalde schilder.

Welk schilderij zou je het liefst zelf graag boven de bank aan de muur willen hebben?

Werkwijze: Iedere cursist kiest een Meesterstuk. Vervolgens gaan we deze keuze interpreteren.

Door het gekozen meesterstuk om te zetten in een andere stijl komt de persoonlijkheid van jezelf als schilder naar boven! Ben je een realist, een expressionist, een impressionist of heb je een voorkeur voor een meer abstraherende stijl? Denk bij je keuze na over de toepasbaarheid binnen de opdracht: een geheel abstract Mondriaan interpreteren in iets realistisch lijkt me zeer ambitieus, evenals bijvoorbeeld de Nachtwacht abstraheren.

**Programma: Start di-middag 21 januari 2020: Powerpointpresentatie met terugblik op de Décollages en de schilderijen in een combi van verschillende technieken. Toelichting op de nieuwe opdracht. Start opdracht: Maak je eigen meesterstuk: 28 januari/4 februari/ 11 februari/18 februari; Evaluatie. Voorjaarsvakantie. Vervolg 3 maart/ 10 maart/17 maart/24 maart, Eindevaluatie. 31 maart Excursie.**

Formaat vrij. Materialen en technieken vrij: gemengde technieken/acryl/ pastel/ pastelpotloden/zachte grafiet/houtskool en Ecoline. Toepassingen van bijvoorbeeld de technieken van de vorige cursussen zoals Décollage/Schuif schilderijen/ Grattage etc.

**Tijd: dinsdagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur. Locatie: Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, 2741 MW Waddinxveen. Inschrijven via: [www.stichtingvonk.nl](http://www.stichtingvonk.nl) met CODE B2A. Kosten € 156,--**



### Lezingen

#### Start januari 2020

**2. KIJKEN NAAR SCHILDERKUNST: Lezingencyclus van 8 ochtenden en een dagexcursie: "Zonder vlieg- of rij-schaamte de mooiste musea ter wereld bezoeken".**

In het vroege voorjaar 2020 start in de theaterzaal van het Cultuurhuys De Kroon te Waddinxveen een reeks lezingen over **de Collectievorming van de beroemdste musea in Europa (incl. Rusland) en Noord-Amerika**. Zittend in een comfortabele fauteuil brengt u een virtueel bezoek aan de beroemdste musea ter wereld. Elke lezing is gewijd aan een museum, waarbij de hoogtepunten van de collectie, het gebouw en de presentatie centraal staan. De lezingen worden gegeven door Carina Mathot, beeldend kunstenaar en docente Beeldende vorming en Kunstbeschouwing. Alle musea die besproken worden zijn persoonlijk door Carina Mathot bezocht.

**Programma** Kijken naar schilderkunst. 1. 23 jan.: Het Guggenheim en het Moma, New York. 2. 30 jan.: Het Peggy Guggenheim in Venetië. 3. 6 febr.: Gallerie dell'Accademia In Venetië. 4. 13 febr.: De Hermitage, St. Petersburg. 5. 20 febr.: Het Metropolitan New York. 6. 5 mrt. : Het Louvre, Parijs. 7. 12 mrt.: Archeologische Museum en Museo Capodimonte, Napels. 8. 19 mrt.: National Gallery, Londen. Voor lezing 9 en 10 gaan we op 26 mrt. op excursie.

Excursie naar Museum Tatar van Elven; op bezoek bij een 19e eeuwse kunstenaar, en het Vermeer Centrum in Delft.

**Tijdstip: donderdag van 10.00 tot 12.00 uur.**

**Kosten: € 158,-- Locatie: Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, 2741 MW Waddinxveen**

**Inschrijven via: [www.stichtingvonk.nl](http://www.stichtingvonk.nl) met CODE B7 Locatie: De Kroon, cultuurhuis, Waddinxveen.**

### **3. Lezing Volksuniversiteit Alphen aan den Rijn.**

**Februari 2020**

**Lezing: Het genie Leonardo da Vinci.**

**N.a.v. de tentoonstelling in het Louvre: loopt af op 24-02-2020.**

Een uniek genie, de 'homo universalis' van de Renaissance: wetenschapper, uitvinder, filosoof, schrijver, beeldhouwer, architect, ontwerper en schilder.

Hij had zoveel ideeën dat hij zelden iets voltooid; er zijn betrekkelijk weinig schilderijen van hem. Leonardo da Vinci bracht de status van de kunstenaar van handwerksman tot heer van aanzien.

Hij werd geboren in Vinci als onwettige zoon van een notaris.

Na zijn opleiding bij Verrochio werkte hij aan hoven van hertogen en buitenlandse vorsten.

Zijn uitvindingen en vondsten bracht hij in de praktijk getuige zijn anatomische tekeningen, zijn ontwerpen onder andere voor vliegtuigen. In de schilderkunst is hij de uitvinder van **het Sfumato**, zachte schaduwen zonder contouren.

Ook is hij de uitvinder van **het atmosferische perspectief**, dieptesuggestie in het landschap door middel van kleurlagen die naar de verte toe steeds blauwer worden.

Volgens Leonardo moet de geest van de schilder als een spiegel zijn, met zoveel beelden als er voorwerpen zijn die voor hem staan.

Zijn Mona Lisa was destijds een sensatie, omdat het op totaal nieuwe wijze levensecht was.

**datum: dinsdag 11 februari 2020, van 20.00 uur tot en met 22.00 uur.**

**Locatie: Bibliotheek de Venen, Alphen aan den Rijn. Meer info en inschrijven bij:**

**[www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn](http://www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn).**

**Min. aantal deelnemers: 8. Kosten deelname €15,--**

**Maart 2020**

**4. Masterclass: Op zaterdag 28 maart.**

**Informatie volgt nog.**



## **Terugblik Workshop 2019:**

**Gustav Klimt en het zelfportret op Basisschool de Klim, Utrecht**

## **5. Lezing Volksuniversiteit Alphen aan den Rijn:**

**Lezing: Caravaggio en de Caravaggisten**

**N.a.v. de tentoonstelling in het Rijksmuseum: Caravaggio en Bernini.**

**Barok in Rome. Van 14 februari t/m 7 juni 2020**

Caravaggio is een van de grootste kunstenaars van de Barok (ca. 1600-1700).

De Barok is een periode van spectaculaire kunst en architectuur, die de katholieke kerk inzette als promotie van **de Contra-reformatie**. Een reactie op de Reformatie.

Caravaggio, met zijn dramatische licht-donker contrast, zijn opwindende realisme en diagonale composities, werd goed ontvangen in pauselijke kringen. Hij ontving vele belangrijke opdrachten van de kerk. De Bijbelse thema's tonen aangrijpende momenten van openbaring.

Hij gebruikte boeren, straatjongens en prostituees als model voor Christus, Maria en de heiligen.

In 1606, op het toppunt van zijn succes, kreeg Caravaggio ruzie met een dodelijke afloop.

Hij ontliet zijn straf, onthoofding, en vluchtte naar Malta.

Na nog een gevecht vluchtte hij naar Sicilië. Hij stierf nabij Napels op zijn weg terug naar Rome. Een pauselijk pardon voor zijn wandaden kwam te laat.

Zijn vele volgelingen stelden zijn bijdrage aan de kunst veilig.

De invloed van Caravaggio strekte zich uit tot ver in Zuid-Italië, Spanje en de Nederlanden.

De **Utrechtse Caravaggisten** brachten de Barok van Rome naar de Nederlanden. Echo's van zijn invloed zijn ook te vinden bij La Tour, Rembrandt en Velasquez. Het Centraal Museum in Utrecht bezit een grote collectie van de Utrechtse Caravaggisten.

**Datum: 24 maart 2020, van 20.00 uur tot en met 22.00 uur.**

**Locatie: Bibliotheek de Venen, Alphen aan den Rijn. Meer info en inschrijven bij:**

**[www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn](http://www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn).**

**Min. aantal deelnemers: 8. Kosten deelname € 15,--**

## **6. Op dinsdag 31 maart 2020 geeft Carina Mathot bij de KunstKring Krimpen een lezing over haar eigen kunst-oeuvre met het thema:**

### **MAAKT KUNST GELUKKIG?**

**“Niemand kan geheel op eigen kracht leven. Er is een onmisbare band nodig met de grote geesten om ons heen”.** Met dit gegeven wijdt Carina Mathot zich sinds 1980 aan de Beeldende Kunst.

Zij is gespecialiseerd in monumentale schilder- en glaskunst.

Zij werkt in opdracht voor bedrijven en overheden en exposeert regelmatig in galeries in binnen- en buitenland.

Om haar passie te delen geeft zij beeldende vorming en kunstbeschouwing bij instellingen en voor particulieren. Zij geeft teambuilding, schilderworkshops en organiseert schildervakanties.

**Genieten van Beeldende Kunst kan een intense beleving van schoonheid zijn.**

**Het geeft inspiratie voor bespiegelingen, inzicht en contemplatie.**

**De waarde die het beleven van Beeldende Kunst te bieden heeft, kan bijdragen aan de individuele en sociale verrijking.**

Tijdstip: Dinsdag 31 maart 2020, 20.00 uur t/m 22.00 uur. Entree € 7,50. Locatie: Streekmuseum Krimpenerwaard, IJsseldijk 312, Krimpen aan den IJssel.

## **Open Ateliers Gouda: zaterdag 18 en zondag 19 april 2020.**

Carina Mathot presenteert pastelschilderijen:

Waaronder landschappen en een nieuwe serie Draperieeën in pastel en olieverf.

Openingstijden: 12.00 t/m 18.00 uur. Info: [www.ateliermathot.com](http://www.ateliermathot.com)



Pastelschilderijen: Mount Cook (N.Z.). Marlborough Sounds (N.Z.). Gooilust (N.).

## **Medio maart/april 2021:**

Boekpresentatie en overzichtstentoonstellingen op verschillende locaties van 40 jaar

Kunstenarschap Carina Mathot.

Ter gelegenheid van de 70<sup>ste</sup> verjaardag van Carina en het 35 jarige jubileum van Atelier Mathot.

Informatie en uitnodigingen volgen nog.

**Carina Mathot, januari 2020**