

## NIEUWSBRIEF ATELIER MATHOT augustus 2020 – februari 2021

**Workshops en lezingen** ( i.v.m. corona worden er voorlopig geen masterclasses gegeven in Atelier Mathot)



### **Open Ateliers Gouda: zaterdag 22 en zondag 23 augustus 2020.**

Carina Mathot presenteert pastelschilderijen:

Waaronder landschappen en een nieuwe serie Draperieëen in pastel en olieverf.

I.V.M. CORONA ZIE IK AF VAN DEELNAME AAN HET OPEN ATELIER IN AUGUSTUS.

De anderhalve meter voorschriften zijn in mijn atelier niet haalbaar.

#### **1. Workshop van 10 lessen van 2 uur.**

**PROGAMMA MODERN SCHILDEREN/Meestertechnieken/NAJAAR 2020**

**VERVOLG: Thema: Maak je eigen meesterstuk naar aanleiding van je meest favoriete schilderij.**

De cursus wordt afgewisseld met twee maal een speciale workshop om technieken toe te passen of te verbeteren.

1. De pastelworkshop, die ook online te zien is. PASTELWORKSHOP Carina Mathot

<https://youtu.be/vvU5aPLO1FI>

2. De van donker/licht naar kleuren workshop. Niet online.

**Werkwijze:**

Iedere cursist **kiest een Meesterstuk:** Vervolgens gaan we deze keuze interpreteren.

Door het gekozen meesterstuk om te zetten in een andere stijl komt de persoonlijkheid van jezelf als schilder naar boven!

**Ben je een realist, een expressionist, een impressionist of heb je een voorkeur voor een**

meer abstraherende stijl?

**Programma: Start di-middag 22 september 2020:**

**Powerpointpresentatie met terugblik op de meesterstukken, gemaakt in het voorjaar en een toelichting op het programma.**

**Data cursusmiddagen: 29 september/6 oktober, 1<sup>ste</sup> workshop: de pastelworkshop/ 13 oktober /20 oktober: herfstvakantie/27 oktober, 2<sup>e</sup> workshop: Donker/licht en kleuren/3 november/10 november/17 november/ 24 november Evaluatie /1 december excursie.**

Formaat vrij. Materialen en technieken vrij: gemengde technieken/acryl/ pastel/ pastelpotloden/zachte grafiet/houtskool en Ecoline. Toepassingen van bijvoorbeeld de technieken van de vorige cursussen zoals Décollage/Schuifschilderijen/ Grattage etc.

**Tijd: dinsdagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur. Locatie: Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, 2741 MW Waddinxveen. Inschrijven via: [www.stichtingvonk.nl](http://www.stichtingvonk.nl) met CODE B2A.**



## **Lezingen**

### **1. KIJKEN NAAR SCHILDERKUNST: Derde en laatste deel van de serie De beroemdste musea ter wereld : 'De Juweeltjes'**

Lezingencyclus van 8 ochtenden en een dagexcursie: "Zonder vlieg- of rij-schaamte de mooiste musea ter wereld bezoeken".

In het najaar 2020 start in de theaterzaal van het Cultuurhuys De Kroon te Waddinxveen de laatste reeks lezingen over De Collectievorming van de beroemdste musea in Europa, Rusland en Noord-Amerika.

Zittend in een comfortabele fauteuil brengt u een virtueel bezoek aan de beroemdste musea ter wereld.

Elke lezing is gewijd aan een museum, waarbij de hoogtepunten van de collectie, het gebouw en de presentatie centraal staan.

De lezingen worden gegeven door Carina Mathot, beeldend kunstenaar en docente Beeldende vorming en Kunstbeschouwing.

Alle musea die besproken worden zijn persoonlijk door Carina Mathot bezocht.

**Kijken naar Schilderkunst is een lezingencyclus van acht ochtenden en een dagexcursie.**

**Programma Kijken naar schilderkunst.**

- 1. 24 sept.: National Gallery, Washington**
- 2. 1 okt.: Villa Borghese, Rome**
- 3. 8 okt.: Collectie Calouste Gulbekian, Lissabon**
- 4. 15 okt.: Paul Klee Centrum, Bern**
- 5. 29 okt.: Ashmolean Museum, Oxford**
- 6. 5 nov. : Pergamon museum, Berlijn**
- 7. 12 nov.: Collectie Thyssen-Bornemisza, Madrid**
- 8. 19 nov.: Victoria en Albert museum. Londen**

**9 en 10, 26 nov:** Excursie onder voorbehoud naar Museum Tatar van Elven; op bezoek bij een 19e eeuwse kunstenaar, en het Vermeer Centrum in Delft.

Tijdstip: donderdag van 10.00 tot 12.00 uur.

Locatie: Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, 2741 MW Waddinxveen Inschrijven via: [www.stichtingvonk.nl](http://www.stichtingvonk.nl) met CODE B7 Locatie: De Kroon, cultuurhuis, Waddinxveen.

## **2. Lezingen Volksuniversiteit Alphen aan den Rijn.**

### **Lezing 1: De eerste museale collectievorming van Europa in Dresden.**

Deze lezing is gewijd aan **de Kunst- und Wunderkammer en De Gemälde galerie Alte Meister van de keurvorsten van Dresden.**

De hoogtepunten van de Kunstcollecties, het gebouw en de presentatie staan centraal in deze lezing: In Dresden werden door de keurvorsten van Saksen de eerste kunstcollectie in Europa aangelegd. Het is een van de rijkste Kunst- und Wunderkammers. Wat is dat eigenlijk, een Kunst- und Wunderkammer? Het is een verzameling die, in haar rijkdom, de verscheidenheid en ordening van de natuur en Gods schepping weerspiegelde.

In de lezing wordt dit uitgebreid toegelicht.

In het paleizencomplex in Dresden werd rond 1720 onder regie van August 1 een begin gemaakt met het aanleggen van speciale collecties, waartoe onder meer Het "Grüne Gewölbe", de Beeldenverzameling en het Prentenkabinet behoorden.

'Grüne Gewölbe' dankt zijn naam aan de malachietkleurige wanden van het museum.

De collectie in de Gemälde galerie Alte Meister in het Zwinger danken wij vooral aan zijn zoon, August II en kleinzoon August III. Door aankoop van vele verzamelingen groeide de collectie uit tot een van de belangrijkste van Europa. In het paleizencomplex in Dresden ontstond het eerste publiek toegankelijke kunstmuseum in de wereld.

**datum: dinsdag 6 oktober 2020, van 20.00 uur tot en met 22.00 uur.**

Locatie: Bibliotheek de Venen, Alphen aan den Rijn. Meer info en inschrijven bij: [www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn](http://www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn).

Min. aantal deelnemers: 8. Kosten deelname €15,--

### **Lezing 2: De Vaticaanse musea in Rome.**

De Vaticaanse Musea is een groep musea in de Apostolische paleizen, gelegen in Vaticaanstad (de kleinste onafhankelijke staat ter wereld).

De Kunstcollectie is in de loop der eeuwen ontstaan doordat pausen kunstwerken aankochten, lieten vervaardigen of veroverden. Hierdoor werd het een van de grootste en meest brede kunstcollecties ter wereld.

**In 1506, onder paus Sixtus IV**, tevens opdrachtgever tot de bouw van de Sixtijnse Kapel, werd de aanzet gegeven tot de bouw van het eerste museum. Dit museum werd gebouwd naar een ontwerp van **Donato Bramante**.

De hoogtepunten van de musea zijn o.a. **de Sixtijnse Kapel** met de beroemde **fresco's van Michelangelo**. **De Stanza della Segnatura**, beschilderd door **Raphaël** in opdracht van Paus Julius II. **De Vaticaanse Pinacothek** met schilderijen van de 11<sup>de</sup> tot en met de 19<sup>de</sup> eeuw.

Hier is een grote verzameling schilderijen te zien van onder andere **Raphaël Santi, Leonardo da Vinci, Titiaan, Caravaggio en Veronese**. De Vaticaanse Bibliotheek is gedeeltelijk te bezichtigen. In het **Pio-Clementino** Museum komt **de Oudheid** tot leven.

Hier vinden we de beroemdste sculpturen van de Griekse beschaving. Zoals de **Laocoöngroep, de Apollo van Belvédère, de Apollon Sauroktonos en de Hermeskop van Praxiteles**.

**Datum: 12 november 2020, van 20.00 uur tot en met 22.00 uur.**

Locatie: Bibliotheek de Venen, Alphen aan den Rijn. Meer info en inschrijven bij:

[www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn](http://www.volksuniversiteit.nl/alphenadrijn).

Min. aantal deelnemers: 8. Kosten deelname € 15,--

**In het najaar 2020 (datum nog te bepalen) geeft Carina Mathot bij de KunstKring Krimpen een lezing over haar eigen kunst-oeuvre met het thema: MAAKT KUNST GELUKKIG?**

“Niemand kan geheel op eigen kracht leven. Er is een onmisbare band nodig met de grote geesten om ons heen”. Met dit gegeven wijdt Carina Mathot zich sinds 1980 aan de Beeldende Kunst.

Zij is gespecialiseerd in monumentale schilder- en glaskunst.

Zij werkt in opdracht voor bedrijven en overheden en exposeert regelmatig in galeries in binnen- en buitenland. Om haar passie te delen geeft zij beeldende vorming en kunstbeschouwing bij instellingen en voor particulieren. Zij geeft teambuilding, schilderworkshops en organiseert schildervakanties.

**Genieten van Beeldende Kunst kan een intense beleving van schoonheid zijn.**

**Het geeft inspiratie voor bespiegelingen, inzicht en contemplatie.**

**De waarde die het beleven van Beeldende Kunst te bieden heeft, kan bijdragen aan de individuele en sociale verrijking.**

**Tijdstip: Dinsdag 31 maart 2020, 20.00 uur t/m 22.00 uur. Entree € 7,50. Locatie: Streekmuseum Krimpenerwaard, IJsseldijk 312, Krimpen aan den IJssel.**

**Voorjaar 2021**

**Lezingen Volksuniversiteit Alphen aan den Rijn.**

**Lezing : De Guggenheimcollectie in New York (Salomon Guggenheim), Venetië (Peggy Guggenheim) en Bilbao (Stichting Guggenheim). 9 Februari.**

**lezing: De Uffizi in Florence en de Galleria dell'Accademia in Venetië. 11 maart.**

**Onder voorbehoud: Medio maart/april 2021 of 2022:**

**Boekpresentatie en overzichtstentoonstellingen op verschillende locaties van 40 jaar Kunstenaarschap Carina Mathot.**

**Ter gelegenheid van de 70<sup>ste</sup> verjaardag van Carina en het 35 jarige jubileum van Atelier Mathot. Informatie en uitnodigingen volgen nog.**

**Carina Mathot, augustus 2020**