NIEUWSBRIEF ATELIER MATHOT januari 2023 – april 2023

***Carina Mathot** is beeldend kunstenaar en docente beeldende vorming, kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing. Zij volgde haar schilder/tekenopleiding aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag, waar zij tevens M.O. tekenen en kunstgeschiedenis studeerde. Zij specialiseerde zich in kunstbeschouwing door het volgen het Colloquium Moderne Kunst, Mythologie en Filosofie aan de Vrije Academie, de Open Universiteit en de HOVO van de VU te Amsterdam. Zij geeft kunsteducatie en kunstbeschouwing bij instellingen en voor particulieren. Zij geeft schilderworkshops en organiseert schildervakanties. Zij is gespecialiseerd in monumentale schilder- en glaskunst en werkt in opdracht voor bedrijven en overheden. Zij exposeert regelmatig in galeries in binnen- en buitenland.*
www.ateliermathot.com

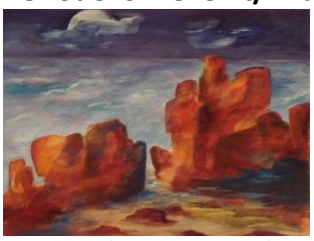
Exposities

Open Atelier Gouda, zaterdag 15 en zondag 16 april 2023.

Carina Mathot presenteert olieverfschilderijen: waaronder een nieuwe serie Amerikaanse landschappen in olieverf en houtskool.

Schildercursus: PROGAMMA MODERN SCHILDEREN/voorjaar 2023

Eind januari 2023 starten we met het thema **Mijn beeldend vermogen DEEL 3**
We vervolgen deze cursus van 10 middagen met het ontwikkelen van ons beeldend vermogen ten aanzien van onze schildermogelijkheden. Door het aanbieden van verschillende technieken, mogelijkheden en materialen wordt het persoonlijke beeldende vermogen gestimuleerd.
Tijdens **dit derde deel komen de volgende beeldelementen aan bod. :**
1.**Het onderwerp**: landschap/portret/model/stilleven/stadsgezicht.
2.Interpretaties : figuratief/ half figuratief/ abstract .
3.Stijl: realistisch/ impressionistisch/ expressionistisch/ constructivistisch/ kubistisch.
Tijdens de cursus behandelen we drie beeldelementen: Het onderwerp, de Interpretatie en de Stijl. Maak een keuze uit 1/2 of 3. Uitwerking in pastel/ acryl of ecoline. Of een combi techniek.
Periode: 3 weken t/m de voorjaarsvakantie. Daarna nieuwe keuze voor het 2e deel!



Landschap (Impressionistisch). Stilleven (expressionistisch). Portret (expressionistisch). Stadsgezicht. Model (realistisch)

Abstract (constructivistisch). Half figuratief (impressionistisch) Figuratief (realistisch)

Programma: Les 1. Start dinsdagmiddag 31 januari 2023; Een PowerPointpresentatie met terugblik op de meesterstukken, gemaakt in het najaar 2022 en een toelichting op het nieuwe programma.
Vervolg: 7 febr. 14 febr. 21 febr. **Voorjaarsvakantie 28 febr.**

7 maart, 14 maart, 21 maart , 28 maart, 4 april Evaluatie en 11 april excursie.
Formaat, materialen en technieken vrij.: Gemengde technieken/acryl/ pastel/ pastelpotloden/zachte grafiet/houtskool en Ecoline.
Tijd: dinsdagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur. Locatie: Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, 2741 MW Waddinxveen. Inschrijven via: www.stichtingvonk.nl bij **workshopformulier**. Bij keuze scrollen naar beneden, voorlaatste workshop!

Lezingen:

Nieuwe programma Kijken naar Kunst, voorjaar 2023.

26 januari 2023 Lezing 1

Eerste deel lezing: Maakt Kunst gelukkig?

Genieten van Beeldende Kunst kan een intense beleving van schoonheid zijn.
Het geeft inspiratie voor bespiegelingen, inzicht en contemplatie.
De waarde die het beleven van Beeldende Kunst te bieden heeft, kan bijdragen aan de individuele en sociale verrijking.

1. Met voorbeelden van de vele inspiratiebronnen uit de geschiedenis op de Beeldende kunst. Inspiratiebronnen: schrijvers, dichters, componisten, filosofen en beeldend kunstenaars.
2. Discussie over de vraagstelling van de lezing naar aanleiding van diverse stellingen:
3. Het belang van de intrinsieke waarden van Beeldende kunst.
4. Het belang van de extrinsieke of instrumentele waarden van beeldende Kunst (voor de economie, het sociale domein e.d.).

Tweede deel lezing: inleidende toelichting op het hele lezingenprogramma.
Toegang eerste lezing is gratis. Introducés zijn van harte welkom. (svp. wel aanmelden plus introducé, mailen naar info@stichtingvonk.nl).

Na eerste lezing kan er op het hele programma worden ingeschreven.

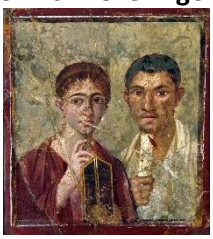
AANBOD LEZINGEN OVER ACTUELE TENTOONSTELLINGEN:

2 febr. Lezing 2: Topstukken van Vermeer. Rijksmuseum t/m 4 juni 2023.
9 febr. Lezing 3: Sterven in Schoonheid. Pompeï en Herculaneum. Tentoonstelling in Drents museum t/m 26 maart 2023.
16 febr. Lezing 4: Femme fatale. Tentoonstelling in Hamburger Kunsthallen, Hamburg t/m 10 April.
23 febr. Lezing 5: Symboliek in de stillevens. Tentoonstelling in Lakenhal, Leiden t/m 2 juli 2023.

ALGEMENE KUNST LEZINGEN:

9 maart. Lezing 6: Portret door de eeuwen heen
16 maart. Lezing 7: Model door de eeuwen heen.
23 maart. Lezing 8: Architectuur door de eeuwen heen.
30 maart. Lezing 9 en 10: De lezingenserie wordt afgesloten met een relevante dagexcursie

Topstukken Vermeer.


Sterven in Schoonheid.

Femme fatale.

Symboliek in de stillevens

Tijd: donderdag van 10.00 tot 12.00 uur.
Locatie: Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1, 2741 MW Waddinxveen. Inschrijven via: www.stichtingvonk.nl bij workshopformulier. Bij keuze scrollen naar beneden, laatste workshop!
Locatie: De Kroon, cultuurhuis, Waddinxveen.

Lezingen Volksuniversiteit Alphen aan den Rijn.

VROUWEN IN DE KUNST Deel 3 en deel 4.

Inleiding: Anguissola, Gentileschi, Claudel, Paula Modersohn- wie kent ze wel?

Vrouwelijke kunstenaars zijn vaak in de vergetelheid geraakt of in de schaduw gebleven van ‘de grote meesters’. Daar komt nu verandering in.
Met de grote tentoonstellingen van vrouwelijke kunstenaars in de musea is een verandering in gang gezet. Carina Mathot behandeld per kunstperiode de beroemde Vrouwen in de Kunstgeschiedenis.

Deel 3. 7 februari 2023. Aanvang 19.30. lezing van 120 minuten.
Vrouwen in de Kunst in de 19e eeuw met de Romantiek, het Sociaal Realisme en het Impressionisme: o.a. Elizabeth Thompson/ Louise Jopling/ Marie Bashkirtseff/ Emil Mary Osborn / Vanessa Bell / Rosa Bonheur/Berthe Morisot/ Mary Cassette en Eva Gonzales.

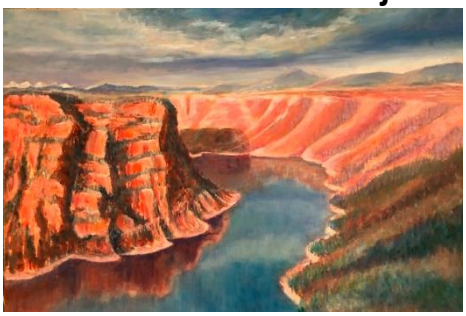
Deel 4. 14 maart 2023. Aanvang 19.30. lezing van 120 minuten.
Vrouwen in de Kunst in de 20steeeuw met de Modernisten, de Expressionisten, het vroege Abstractionisme en de Hedendaagse kunstenaressen: o.a. Camille Claudel/ Suze Robertson/ Gabrielle Munter/ Paula Modersohn/Georgia O Keeffe/ Louise Bourgeois/ Frida Kahlo/ Rineke Dijkstra/ Marlene Dumas en Yayoi Kusama

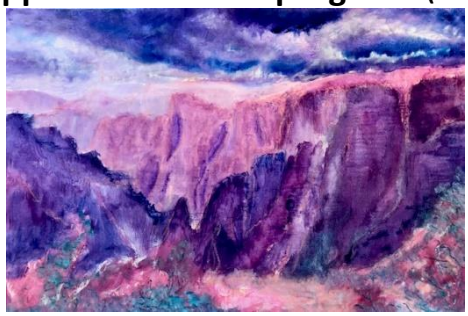
Locatie: Leerpark Groene Hart, Alphen aan den Rijn. Meer info en inschrijven bij:
https://www.volksuniversiteitalphenadrijn.nl/kunst-en-cultuur/
Cursuscode: KC009. Uitgesteld, nieuw tijdstip nog onbekend.
Min. aantal deelnemers: 8. Kosten deelname €17,--

Kunstboek: Verwondering Verbeelding Bevrijding

Uitgave ter gelegenheid van **CARINA MATHOT 50 jaar beeldend kunstenaar en het 35-jarige jubileum van Atelier Mathot.**
Voor kunstrelaties, cursisten en oud-cursisten is er een gratis exemplaar beschikbaar.
Te koop € 10,--. Reserveren via de link: : https://www.ateliermathot.com/kunstboek
Ophalen bij Atelier Mathot, Peperstraat 46, Gouda

Nieuwe olieverfschilderijen: landschappen Amerika ‘in progress’ (120 x 80 cm).


The flaming Gorge


Black Canyon

Carina Mathot, januari 2023. www.ateliermathot.com